

# TEEN NEWS

LEGGI IL FANTASTICO GIORNALINO

TEEN NEWS



[Teennews2021Bortolan@gmail.com](mailto:Teennews2021Bortolan@gmail.com)

*Teen Team*

*Ed eccoci qui, alla quarta edizione di Teen News!  
Fra mille impegni e progetti abbiamo dovuto rimandare la  
pubblicazione di un mesetto ma quel che conta è che ora Voi  
stiate leggendo queste pagine.*

*Come sempre c'è molto fermento e aria di rinascita: non so voi  
ma sto già pensando all'estate imminente. Ogni singola ora mi  
perdo a pensare a cosa farò e a cosa mi affezionerò in 3 mesi di  
vacanze, finché il prof mi dice "Arevilica, girati!"*

*Ebbene, sono sogni, pensieri inutili?*

*Non lo so, ma mi fa sentire meglio pensare che ogni giorno non  
avrò più quell'ansia e quella fretta che ti ritrovi quando devi  
correre a scuola e arrivi pure in ritardo...*

*Per fortuna di "distrazioni" ce ne sono eccome!*

*Per noi del musicale il 6 maggio è stato un giorno importante  
ed emozionante, perché (come tutti voi già saprete ma non mi  
stancherò mai di dirlo) abbiamo suonato al teatro comunale di  
Vicenza!*

*Anche se il tempo a disposizione era poco, mi sento abbastanza  
sicura nei brani e soddisfatta di me.*

*"Abbastanza sicura?! Devi essere perfetta!!"*

*Mi sembra già di sentire la mia prof. di strumento.*

*Scherzi a parte, sono emozionatissima anche per il Talent Show  
(Bortolan's Got Talent) a cui ho intenzione di prendere parte.*

*Non so quanto in alto potrò arrivare, ma per una volta voglio  
prendere la palla al balzo e divertirmi un mondo!*

*P.s.: se foste interessati a partecipare troverete le regole + la  
liberatoria nel sito della scuola. C'è tempo fino al 10 maggio!*

*Senza contare l'inaspettata ma ora attesissima festa di fine anno,  
a cui si esibiranno i primi 3 classificati del Talent!!*

*Eh già, in questi ultimi mesi non ci annoieremo proprio...*

*Almeno spero.*

*Contando anche le gite scolastiche che si stanno riprendendo a  
fare, credo che saranno gli ultimi mesi di scuola più belli di  
sempre :)))*

*"Dulcis in fundo" come si diceva una volta.*

*Bene, allora vi saluto e vi auguro buon fine anno !!*

# Editoriale

## INDICE

	<i>pagine</i>
<b>- Editoriale</b>	<b>1</b>
<b>- Gazzettino dello Sport</b>	<b>2</b>
<b>- Curiosità dal Mondo</b>	<b>4</b>
<b>- In Cucina con Sara e Flavia</b>	<b>6</b>
<b>- Anime e Manga</b>	<b>7</b>
<b>- Animali rari</b>	<b>8</b>
<b>- Green Planet</b>	<b>11</b>
<b>- A.V. ART</b>	<b>14</b>
<b>- Cose Che (Forse) Non Sapevi</b>	<b>15</b>
<b>- Fatti Storici Strani</b>	<b>16</b>

# IL GAZZETTINO DELLO SPORT

Di Jordan Palmieri



## DUŠAN VLAHOVIĆ, IL SERBO SENZA LIMITI

Dušan Vlahović è salito alla ribalta sin dall'inizio della stagione di Serie A con la Fiorentina, segnando molteplici gol e dando speranza ai viola di entrare nei campionati Europei come la Conference e Europa League, ma nella sua carriera c'è stata una svolta significativa, quando è stato comprato dalla Juventus. Nonostante ci messe un po' di tempo ad adattarsi ai bianconeri, in un batter d'occhio era di nuovo a segnare un gol dopo l'altro.

Alla Champions League segnò contro il Villarreal al primo minuto e nella Serie A salvò la Juve da alcune partite volte in sfavore ai bianconeri per esempio segnando al 90+3'simo minuto contro il Bologna, salvando la Juve da una figuraccia e dal non entrare nella Champions League.

Potrà questo giovane (di 22 anni) talento diventare importante, sia per la nazionale Serba che per la Juventus e forse future squadre? Nessuno lo sa, ma una cosa è certa, lui sì che ha talento.





# IL GIRO D'ITALIA PARTE II

1949- In questa edizione si parte da Palermo e si risale la penisola italiana, per finire a Monza. Fausto Coppi va in fuga solitaria, una mossa leggendaria che gli fa vincere il suo terzo giro.

1950- Coppi cade e si frattura il bacino. Per la prima volta vince uno straniero: lo svizzero Hugo Koblet.

1957- In questa edizione non partecipano Coppi, Bartali, e Magni. Nuovi campioni appaiono, come Miguel Poblet e Luison Bobet. Vincitore: Gastone Nencini.

1961- Si festeggia il centenario dell'Unità di Italia, e il Giro tocca tutte le città che furono capitali: Torino, Firenze, e Roma. Vincitore: Arnaldo Pambianco.

1965- Qua si partì da San Marino, si arrivò in Calabria, si andò in Sicilia, poi si volò da Taormina a Milano, per finire a Firenze. Vincitore: Vittorio Adorni.

1970- Per la prima volta nella storia del giro due Belgi salgono al podio. In questa edizione viene introdotta la maglia ciclamino, sponsorizzata dalla compagnia TEROMAZETA. Vincitore: Eddy Merckx.

1977- Questa è la 60'a edizione del Giro (e non la 68'a perché come vi ricordate non c'è stata competizione durante le due guerre mondiali). Freddy Maertens vinse 7 delle prime 11 tappe prima di abbandonare a causa di un incidente sulla tappa 8B. Vincitore: Michael Pollentier.

1987- 70'a edizione del Giro. è stato riconosciuto come una edizione iconica nella storia della gara perché Stephen Roche ha preceduto il compagno di squadra Visentini, nonostante gli ordini della direzione del team e ha preso il comando della gara.

1991- Casado ha perso la maglia rosa dopo la seconda tappa che conteneva un percorso montuoso. Éric Boyer prese il



comando della gara da Chioccioli dopo aver vinto la quarta tappa dell'evento. Tuttavia, perse il vantaggio di nuovo a Chioccioli il giorno successivo. Chioccioli protestò il suo vantaggio e ha costruito il suo vantaggio vincendo tre fasi della gara prima dell'arrivo della gara. Vincitore: Claudio Chioccioli.

2000- 83'a edizione del Giro, e celebrando il nuovo millennio, la gara inizio' a Roma. Vincitore: Stefano Garzelli.

2012- In questa edizione stranamente si inizia nella città' Danese di Herning, si vola fino a Verona, per finire a Milano. Vincitore: il Canadese Ryder Hesjedal.

2021- Il Giro D'Italia più recente, ovvero la 104'a edizione, che è stata vinta da Egan Bernal di Ineos Grenadiers, vincendo il suo primo titolo al Giro e la sua seconda vittoria assoluta al Grand Tour. È diventato il secondo colombiano a vincere il Giro dopo Nairo Quintana nel 2014.

“

*Solo colui che può vedere  
l'invisibile può fare l'impossibile*

”



# Curiosità dal mondo



## Verona

Hola!

Oggi, mentre scrivevo questo articolo, ho notato che ogni volta scrivevo di una città straniera (ovviamente non voglio offendere nessuno) e siccome, secondo me, l'Italia ha il primato delle città più belle del mondo almeno un articolo su una di questi magnifici luoghi dovevo per forza farlo.

Quindi eccoci qua con Verona, una città Italiana, Veneta e tra l'altro non lontanissima da noi.

Di origine preistorica Verona venne rifondata dai Romani all'interno dell'ansa del fiume intorno alla metà del I secolo a.C., rimanendo sotto il governo dell'Impero fino al V secolo d.C., quando venne occupato dal re germanico Teodorico il Grande. Entrò a far parte prima del dominio dei Longobardi e poi di quello dei Franchi, rimanendo fedele nei secoli successivi agli imperatori del Sacro Romano Impero. Divenne libero Comune all'inizio del XII secolo per poi prosperare sotto la Signoria degli Scaligeri.

Verona si dedicò alla Serenissima dal 1405, passando sotto il governo della Repubblica di Venezia. Occupata militarmente da Napoleone nel 1797, nel 1815 divenne parte dell'Impero austriaco che la trasformò nella sua maggiore piazzaforte militare in territorio italico, per essere successivamente annessa al Regno d'Italia nel 1866.



Questo è il riassunto della Storia di Verona perché è mio dovere che sappiate il passato delle nostre città.

Ora passata la parte noiosa vi parlo di Verona ai giorni nostri...

È stata dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO per le caratteristiche urbanistiche e per il patrimonio artistico e culturale.

Il suo simbolo è l'Arena di Verona ed è conosciuta nel mondo per l'opera di William Shakespeare "Romeo e Giulietta".





È sede universitaria e importante snodo di scambio logistico e intermodale tramite il Quadrante Europa (zona produttiva di Verona).

L'industria riveste un ruolo chiave nell'economia della città, come il turismo fieristico e culturale.

I dieci monumenti più belli di Verona sono:

1. L'Arena di Verona
2. Piazza Bra
3. Porta Borsari
4. Piazza delle Erbe
5. Piazza dei Signori
6. Il Teatro Romano
7. Il Ponte di Pietra
8. Castelvecchio e il Ponte Scaligero
9. Il Balcone di Giulietta
10. La Basilica di San Zeno



Ed ecco alcune foto!

# IN CUCINA CON SARA & FLAVIA



## CANNOLI DI PANCARRE'



### Ingredienti

5 fette di pane per tramezzini

2 uova

Pangrattato q.b

2 mozzarelle

5 cucchiaini di passata di pomodoro

1 pizzico di sale

Origano q.b

*Ciao a tutti! Siamo tornate con una ricetta un po' speciale ma che adorerete di sicuro!*

*E detto questo iniziamo!!*

### La preparazione

*Per prima cosa con un mattarello appiattiamo per bene le fette di pane.*

*Poi tagliamo la mozzarella a cubetti e uniamola al pomodoro con il sale e l'origano e mettiamo il ripieno in modo obliquo sulle fette di pane.*

*Richiudiamo formando un cannolo e immergiamoli nelle uova sbattute poi nel pangrattato*

*Disponiamo su una teglia ricoperta da carta forno e cuociamo a 190 gradi per 15 minuti.*

## Buon Appetito



Ben tornati sul nostro articolo, oggi vi parleremo un po' di manga : buona lettura

A



N

I

M



E

&

M



A

N



G

A

### -Che cos'è un manga?

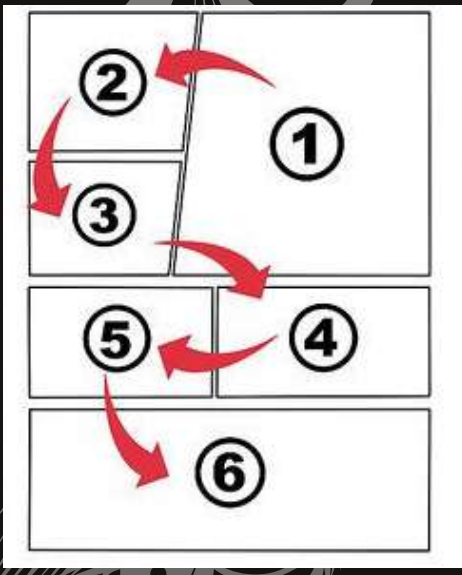
Il manga è un termine che si usa per indicare i fumetti di origine giapponese. In Giappone il termine manga si usa per indicare generalmente tutti i fumetti.

i manga sono principalmente in bianco e nero ma ovviamente ci sono anche quegli a colori solo che vengono poco prodotti per via delle spese.

### -Come si legge un manga?

Il manga si legge al contrario rispetto al fumetto occidentale, cioè partendo da quella che per noi è l'ultima pagina fino alla prima, le vignette vengono lette da destra verso sinistra e dall'alto verso il basso

ES:



### -Lo sapevi che ...

Le **light novel** sono un tipo di romanzo illustrato giapponese con le caratteristiche estetiche e lo stile di un **manga**. La stesura del testo è del tutto simile a quella di un romanzo, tuttavia sono presenti numerose illustrazioni create dagli scrittori stessi o, più spesso, da un **character designer** oppure talvolta anche da un **mecha designer**, rendendo l'opera vagamente somigliante ad un manga. Il termine **light novel** è una costruzione **wasei-eigo**, ossia una espressione giapponese costruita secondo la lingua inglese, spesso abbreviata come **ranobe** (ラノベ) o **rainobe** (ライノベ).



# ANIMALI RARI

Ciao a tutti! Oggi continuiamo l'edizione "Animali Rari", presentandovi animali molto interessanti che sicuramente vi stupiranno, buona lettura!



## Formica Panda



Questo insetto carino, chiamato *Euspinola Militaris* o Formica Panda per via del suo aspetto, in verità è una vespa che quando punge rilascia un veleno potentissimo. La loro massima lunghezza è di 8 mm quindi sono molto piccole. I maschi hanno ali mentre le femmine hanno un pungiglione molto più velenoso di quello dei maschi, ma entrambi hanno un apparato per emettere suoni in caso di pericolo. La si può trovare in Cile, Argentina e nei deserti del Messico.

*Opisthoteuthis Californiana* è il nome scientifico di questo tenerissimo polpo. Sono molto piccoli e di colore chiaro, e come tutti i pesci e creature che vivono negli abissi hanno il corpo di consistenza gelatinosa per resistere alla pressione dell'acqua. Devono il loro nome alle alette che hanno sulla testa e che usano per muoversi, a differenza degli altri polpi che si muovono grazie alla propulsione dell'acqua. Si nutre probabilmente di molluschi e crostacei, ma si sa davvero poco sulle abitudini di questi polipetti, perchè come abbiamo detto vivono molto in profondità dove per l'uomo è difficile accedere.



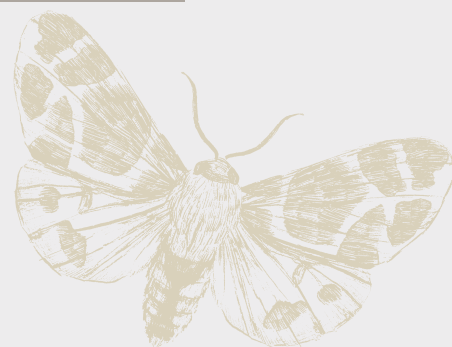
## Polpo Dumbo

Il Cervo dal Ciuffo fa parte dei Cervidi col nome di *Elaphodus Cephalophus*. Ha la corporatura di un cervo ma di dimensioni molto più ridotte, infatti non arriva a più di 50/60 cm al garrese.

Questi animali hanno una caratteristica molto rara nei Cervidi: i maschi hanno i canini che sporgono dalla bocca verso il basso formando così delle zanne da "vampiro", di cui non si sa la funzione, che insieme al ciuffo nero e alle piccole corna sono le caratteristiche di questo piccolo cervo. Vive a più di 4500 m di altezza in Cina e in Birmania. Per comunicare con i suoi simili usa la coda: quando è tranquillo o sta mangiando è rilassata, quando invece sente avvicinarsi una minaccia la agita ed emette versi simili ai latrati dei cani per avvertire gli altri.



## Cervo dal Ciuffo



Scoperta solo nel 2009 e fotografata in Venezuela, la "Poodle Moth" (Falena Barboncino), attira molto l'attenzione essendo molto diversa dalle altre falene, infatti ha il corpo interamente coperto di peluria morbida. Ha una somiglianza incredibile con la *Diaphora Mendica* ma le zampe e le antenne sono diverse.



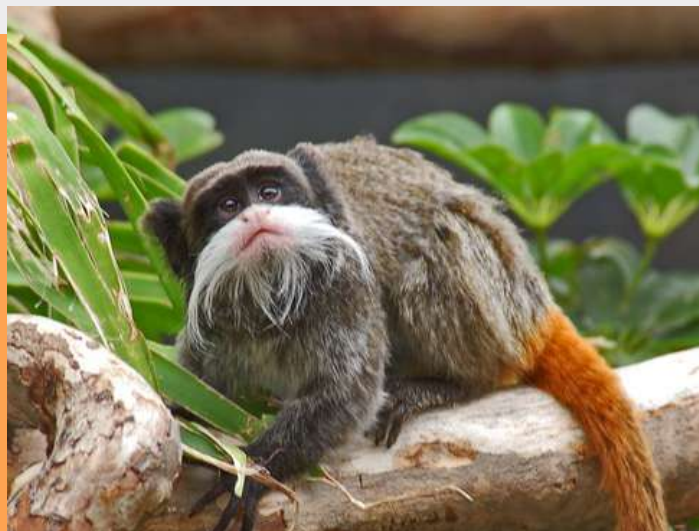
## Falena Barboncino

Sorina Timbur & Bianca Massignani

-Animali rari



Questa simpatica scimmietta dai vistosi baffi è chiamata così perché è stata associata all'imperatore tedesco Guglielmo II per via dei baffi simili. La lunghezza del corpo è dai 23 ai 26 cm mentre la coda è più lunga, dai 39 ai 42 cm. Mangiano uova di uccelli e frutta, semi e piccoli insetti. Vivono in gruppi misti con altri Tamarini. Si trovano nelle foreste tropicali del Sud-Ovest del Sud America.



## Tamarino Imperatore

## Tigre della Cina Meridionale

Il suo aspetto è diverso dalle altre specie di tigri, ha meno striature e il pelo è di un'arancione più acceso, inoltre è di statura più piccola. A incredibile rischio di estinzione, queste tigri asiatiche vivevano in un habitat naturale di selve fitte di vegetazione dove le loro prede abbondavano, come cinghiali, lepri, pavoni, cervi e porcospini. Erano molto numerose, ma la caccia incontrollata e la crescente distruzione dell'habitat ne hanno incrementato la sparizione. Ancora peggio fu quello che si fece nella provincia di Fujinan, che vedeva questi felini come una piaga e decise di sterminarli. Dei 4000 esemplari contati nel 1959 ne rimasero 200 nel 1977. Finalmente nel 1981 la Cina le ha catalogate nei 10 animali più a rischio di estinzione e da allora del protegge.



# Green Planet

Un pianeta da scoprire

Ciao ragazzi!

Sono Maria e questa è Green Planet, la mia rubrica.  
Oggi vi parlerò di una questione molto importante...

Come molti di voi sapranno, il 22 aprile è stata la giornata della Terra.

Essa nasce proprio per ricordare una grande catastrofe naturale: Nel 1969 dal pozzo della Union Oil al largo di Santa Barbara, in California, in più o meno dieci giorni si riversarono in mare e sulle coste circa 100.000 barili di petrolio grezzo.

Fu fatto di tutto ma nonostante questo morirono molti uccelli, delfini, foche, leoni marini e l'ambiente fu compromesso.

In tutta l'America seguì un'ondata di indignazione pubblica che portò alla nascita di nuove e più severe norme per la tutela ambientale.

In quel momento il senatore Gaylord Nelson decise che era arrivato il momento di portare le questioni ambientali all'attenzione del mondo.

"Tutte le persone, a prescindere dall'etnia, dal sesso, dal proprio reddito o provenienza geografica, hanno il diritto ad un ambiente sano, equilibrato e sostenibile", disse in un discorso pubblico.

Ed ecco che, sulla spinta dei movimenti ecologisti del 1970, l'ONU istituì la prima Giornata Mondiale della Terra.

Era il 22 aprile e 20 milioni di cittadini americani si mobilitarono per una manifestazione a difesa del Pianeta.

Migliaia di college e università organizzarono proteste contro il degrado ambientale.

Da allora il 22 aprile è l'Earth Day, la Giornata della Terra.

Oggi la mobilitazione internazionale tocca oltre un miliardo di persone in tutto il mondo, molte delle quali si impegnano ogni giorno, e non solo il 22 aprile, per tutelare e salvaguardare la Terra.





everyday is  
**EARTH  
DAY**

Questo è quanto stato fatto dalle persone che ci hanno preceduto... e noi?

Non parlerò delle persone che spesso vediamo per la tv, oppure quelle di cui ci vengono fuori le notifiche sul telefono tipo WWF, Greenpeace o Legambiente poiché è già noto quanto e chi lotta per la salvaguardia ambientale.

Mettiamo caso che io sia una persona Normale, anzi NORMALISSIMA e che non abbia voglia di protestare più di tanto perdendo pomeriggi interi ad urlare contro dei sordi

(confesso che la descrizione mi si adatta perfettamente).

Cosa dovrei fare per non sentirmi in colpa?

Bhe certamente non sposto montagne per andare a parlare davanti a gente sconosciuta, ma faccio qualcosa anch'io...

Ed ora scoprirete cosa:

- Spengo (anzi cerco di ricordarmi, perché bisogna essere sinceri quando serve) le luci e stacco le prese elettriche quando non le uso;
- Un anno fa, quando ci siamo trasferiti, abbiamo piantato un sacco d'alberi (fra cui alberi del miele, quercie ma anche piante aromatiche) per occupare lo spazio del nostro giardino, per avere ombra e per i frutti che (spero) ci daranno (ricordate che un albero da frutto nell'arco del suo primo anno di vita - almeno in un nuovo terreno - tende a dare raramente frutti e fiori quindi nel caso non illudetevi)

- Verso gennaio/febbraio dell'anno scorso mio padre ha deciso di diventare apicoltore: ora abbiamo in tutto 6 arnie (4 grandi e 2 piccole). In questi giorni stiamo facendo miele di tarassaco (il pisciacan per intenderci)... delizioso! Sapevate quanto miele si può fare in un anno normale? Dai 20 ai 40 chili! Sembra tanto ma producono come matte quelle piccoline! Sapevate inoltre che un'ape nella sua vita fa solo un cucchiaino di miele? Quindi immaginate quante api si sono dovute sacrificare per un singolo barattolo... E se è un barattolo come quelli che compri al supermercato... (ps non ho nulla contro i supermercati ma vedeste come le trattano, poverine! Consiglio la visione di qualche documentario al riguardo. Vi giuro, rimarrete sorpresi!) Rammento inoltre che senza api non avremmo la maggior parte della frutta e della verdura che consumiamo con maggiore frequenza, perchè per far nascere nuovi individui hanno bisogno che le api portino il polline da una pianta all'altra.
- Abbiamo un orto che dividiamo con i nostri nonni che ci da proprio tutto: zucche, zucchine, melanzane, pomodori, meloni, basilico, fagioli...Ma compriamo i prodotti che non coltiviamo da produttori provinciali, al mercato di Vicenza (credetemi, lì il sapore della frutta e della verdura non somiglia affatto a quella che trovi in un banale supermercato: è succosa, intensa, alle volte dissetante ma sempre buonissima!)
- Inoltre abbiamo pannelli solari sul tetto per catturare l'energia solare e convertirla in elettrica. Costano un po', ma dopo è un gran risparmio di corrente!

Bene ragazzi, con questo vi saluto e vi ringrazio per l'attenzione!  
Al prossimo articolo!!

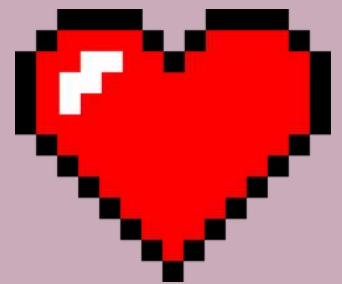
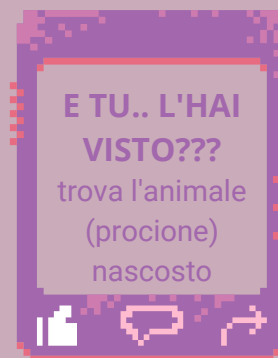




# A.V.ART

## COS'È LA PIXEL ART?

LA PIXEL ART È UNA FORMA DI ARTE DIGITALE. SI TRATTA DI UNA TECNICA PER COSTRUIRE IMMAGINI CHE SEGUE LE ORME DELLA CORRENTE DEL DIVISIONISMO (POINTILLISME), IL CUI IL MAGGIOR ESPONENTE FU GEORGES SERAUT.



## PERCHÉ PIXEL ART?

CHIAMIAMO PIXEL ART OGNI DISEGNO CHE METTE IN EVIDENZA LA STRUTTURA A QUADRETTI E NE FA UN ESPEDIENTE ARTISTICO, FACENDO DI NECESSITÀ VIRTÙ. TANTO PIÙ PICCOLI E NUMEROSI SONO I PIXEL, TANTO MENO EVIDENTE È LA QUADRETTATURA E TANTO PIÙ DEFINITA E CONTINUA CI APPARE L'IMMAGINE.





MATTEO BERTOLDO

# Cose che (forse) non sapevi

LA BACCHETTA DI  
BEETHOVEN



No, non sto parlando di quelle magiche di Harry Potter o di Mago Merlino, ma di una bacchetta in metallo che Beethoven (Ludwig van) si è fatto costruire dopo essere diventato sordo. La bacchetta gli serviva per sentire i suoni, infatti un'estremità la teneva stretta tra i denti e l'altra l'appoggiava sul pianoforte così riusciva a percepire le vibrazioni e quindi i suoni dello strumento. Questo funziona perché il suono si propaga in modi diversi a seconda che sia in un solido, in cui tutte le molecole sono collegate solidamente fra loro, oppure in un fluido (liquido o gas), che invece è incoerente. Nei fluidi, la velocità del suono segna il confine tra due regimi di moto completamente diversi, per l'appunto detti regime subsonico e regime supersonico. Nel metallo la velocità del suono è di  $6010 \text{ m/s}$  (varia a seconda del materiale e del tipo di onda, se trasversale o longitudinale).





# LA STRAZIANTE TORTURA DEL TOPO



Sappiamo tutti come possa essere carino un topo per qualcuno e schifoso per qualcun altro ma aspettate di sentire questa. L'uomo, si sa, può essere molto ingegnoso soprattutto quando c'è da fare del male. Ne sono testimonianza le centinaia di metodi di tortura inventate, inclusa la tortura del topo, sin dall'inizio delle prime civiltà.

**Attenzione :**

*Lettura sconsigliata a  
persone sensibili*



## COS'È LA TORTURA DEL TOPO?

La tortura del topo è stato uno dei metodi usati dalla Santa Inquisizione per cercare di estorcere confessioni da presunte streghe e stregoni. Nel 1484 una bolla papale di Innocenzo VIII dà il via alla "caccia alle streghe". Due anni dopo viene scritto il "Malleus Maleficarum" che in seguito diventerà uno dei testi ufficiali dell'Inquisizione in materia di streghe, che rileggeva questo fenomeno come collegato al satanismo. Ma torniamo ora alla tortura del topo. In realtà sarebbe meglio parlare al plurale, in quanto sono a conoscenza di almeno due metodi per straziare un essere umano solo con un topolino.



## PRIMO METODO

Il primo metodo era di facile esecuzione: si prendeva una gabbia e all'interno ci si metteva un topo. Nel frattempo la vittima veniva messa distesa su un cavalletto o una tavola di legno, con mani e piedi legati. Dopodiché si appoggiava la gabbia sul suo ventre, rimuovendone la parte sottostante in modo che il topo venisse a diretto contatto con la pelle del malcapitato. In seguito si metteva un braciere ardente o una qualsiasi altra fonte di calore sulla parte superiore della gabbia. A questo punto il topo, per scappare dal calore, cominciava a mordere la carne della vittima, mangiandola viva. Questa tortura provocava atroci dolori e poteva durare molto a lungo prima che sopraggiungesse la morte.





## SECONDO METODO

Anche il secondo metodo era di facile esecuzione. Si inseriva semplicemente un topo nell'ano o nella vagina della vittima, con il muso rivolto verso gli organi interni. Poi si cucivano gli orifizi.

Come per il primo metodo, il topo cercava in ogni modo di uscire e liberarsi e per farlo graffiava e mordeva tessuti e organi interni della vittima provocando emorragie interne e atroce dolore.

## LA TORTURA DEI RATTI NELL'ERA ELISABETTIANA

L'era Elisabettiana è quel periodo storico Inglese marcato dal regno della Regina Elisabetta I e va dal 1558 al 1603. La Torre di Londra era allora usata come prigione e ci sono molte testimonianze dell'uso della tortura dei ratti in questo carcere.

Un metodo di tortura era simile a quello usato dall'Inquisizione, e cioè il posizionamento di una gabbia o di un vaso sul ventre del prigioniero con una fonte di calore posta sopra. Un altro metodo invece era quello di lasciare i prigionieri in una stanza completamente buia sotto al livello dell'acqua del Tamigi.



Quando la marea saliva, i ratti si riversavano in queste stanze e spesso finivano per dilaniare le carni dei prigionieri. John Howard, paladino dei diritti umani, descrive le condizioni della prigione in uno dei suoi libri ("Lo stato delle prigioni") in cui scrive che un prigioniero aveva con sé un cane per proteggersi dai ratti. Purtroppo però i ratti uccisero in poco tempo il cane e sfigurarono orribilmente il prigioniero.

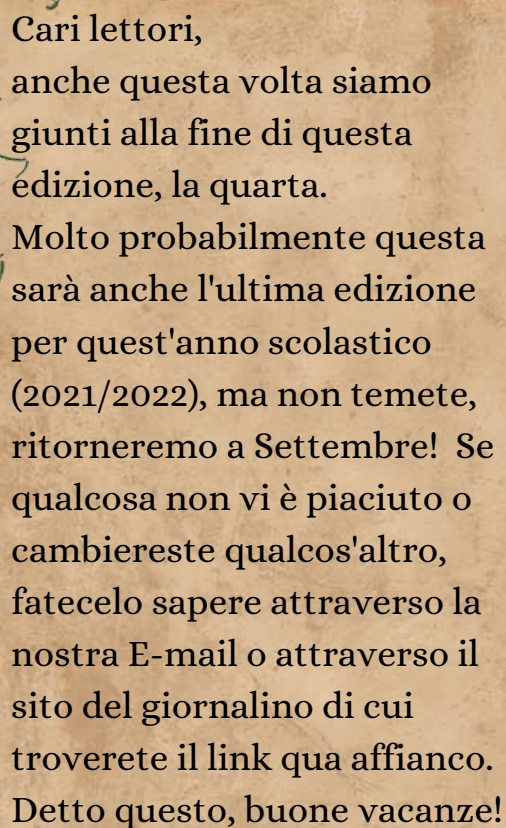




# La posta di Teen News



il Sito



Cari lettori,  
anche questa volta siamo  
giunti alla fine di questa  
edizione, la quarta.  
Molto probabilmente questa  
sarà anche l'ultima edizione  
per quest'anno scolastico  
(2021/2022), ma non temete,  
ritorneremo a Settembre! Se  
qualcosa non vi è piaciuto o  
cambiereste qualcos'altro,  
fatecelo sapere attraverso la  
nostra E-mail o attraverso il  
sito del giornalino di cui  
troverete il link qua affianco.  
Detto questo, buone vacanze!

[www.sites.google.com/view/theteennews/](http://www.sites.google.com/view/theteennews/)



SE VOLETE LASCIARE IL SEGNO

TEENNEWS2021BORTOLAN@GMAIL.COM

T.T.T.  
Ciao!

2B

Anita

Gaia

Vittoria

Giocmi

Pietro

Sara

Andrea

Margina

Bianca

Maria

Emma

Jordan

Matteo

Giorgina

Leonardo

Daniel

Kristal

Flavia



Quest'opera è soggetta alla licenza

Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non Opere Derivate 4.0 International