



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 “G.BORTOLAN”

Via C.Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A

Tel. 0444/1813211 - Fax 0444/1813220 sito www.icvicenza2.gov.it

e-mail viic872001@istruzione.it posta certificata viic872001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 80015210240 - Codice Scuola VIIC872001

Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di I Grado “Bortolan” - Istituto Comprensivo 2 - Vicenza

Premessa

Il corso ad indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano dell’Offerta Formativa della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

Il valore dell’insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione

musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti.

La scelta dell’indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione.



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 “G.BORTOLAN”

Via C.Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A

Tel. 0444/1813211 - Fax 0444/1813220 sito www.icvicenza2.gov.it

e-mail viic872001@istruzione.it posta certificata viic872001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 80015210240 - Codice Scuola VIIC872001

L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico e comunicata alle famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo; questo per permettere agli studenti eventualmente non ammessi, di iscriversi ad altro Istituto. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Musica e Strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire le modalità di svolgimento del test.

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). È pubblicata dalla scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione delle prove.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni al primo Ciclo di Istruzione.

La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

Per l'anno scolastico 2017/18, salvo diversa decisione dei competenti Organi Collegiali della Scuola, assunta anche a seguito della verifica dell'organico dei Docenti e delle classi come determinato dal Dirigente Scolastico, in applicazione delle decisioni in materia di organizzazione didattica del Collegio dei Docenti, gli strumenti sono suddivisi come segue:

- Pianoforte
- Flauto Traverso
- Violoncello
- Chitarra

Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo-attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni.

La scelta dello strumento

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 “G.BORTOLAN”

Via C.Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A

Tel. 0444/1813211 - Fax 0444/1813220 sito www.icvicenza2.gov.it

e-mail viic872001@istruzione.it posta certificata viic872001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 80015210240 - Codice Scuola VIIC872001

L’assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell’opportunità di un’equilibrata distribuzione degli strumenti.

Rinunce e passaggi ad altro corso

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell’alunno al Corso di Strumento Musicale.

Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi familiari o di salute, e con determina del Dirigente Scolastico.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all’altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell’alunno da parte della Commissione.

Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

I corsi sono organizzati, a cadenza settimanale, nel modo seguente:

- n.1 lezione individuale, il cui orario viene stabilito in accordo con il docente all’inizio dell’anno scolastico;

- n. 1 lezione di musica d’insieme;

- n.1 lezioni di solfeggio e teoria musicale.

L’articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato di massima dal lunedì al venerdì; l’orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell’Autonomia scolastica, strutturando l’orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

Durante l’anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l’attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

La partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d’uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d’Istituto.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività aggiuntive ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell’intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L’orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 “G.BORTOLAN”

Via C.Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A

Tel. 0444/1813211 - Fax 0444/1813220 sito www.icvicenza2.gov.it

e-mail viic872001@istruzione.it posta certificata viic872001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 80015210240 - Codice Scuola VHC872001

ammissione allo scrutinio finale. Le assenze e i ritardi devono essere giustificati tramite il libretto personale dell'alunno.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa possono costituire motivo di esclusione dal corso di strumento.

Tale esclusione viene decretata dal Dirigente Scolastico, su indicazione del Docente di strumento, sentito il Consiglio di Classe interessato.

Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale

Il test orientativo-attitudinale è articolato nel seguente modo:

1. prova Ritmica;
2. prova di Canto;
3. prova di Intonazione;
4. prova di Percezione delle altezze;
5. prova di Coordinazione;
6. colloquio Finale.

Prova Ritmica: la Commissione propone tre sequenze ritmiche che il candidato deve riprodurre una alla volta.

Prova di Canto: il candidato dovrà intonare un brano vocale a sua scelta.

Prova di Intonazione: il candidato dovrà riprodurre tre sequenze melodiche per imitazione.

Prova di Percezione delle altezze: la Commissione presenta tre sequenze melodiche utilizzando le piastre sonore e il candidato dovrà riprodurle solo attraverso l'ascolto.

Prova di Coordinazione: il candidato darà prova di coordinazione motoria su pulsazione e ritmica. Tutte le sequenze sono di difficoltà crescente. Il punteggio assegnato sarà più alto se il candidato riuscirà a riprodurle al primo tentativo, e via via più basso, fino ad un massimo di tre tentativi.

Colloquio Finale: il colloquio è finalizzato a verificare l'effettiva e concreta disponibilità del candidato alla partecipazione al corso a indirizzo musicale e la sua motivazione. Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, può darne dimostrazione; l'esecuzione è facoltativa e a discrezione del candidato. A tale colloquio non viene assegnato alcun punteggio.

Terminato il test, la Commissione assegna un punteggio compreso da 0 a 70 punti.

Ad ogni prova è associato un punteggio di 15 punti, tranne quella di coordinazione, il cui punteggio massimo è 10.

Il punteggio totale è dato dalla somma dei punteggi delle singole prove ed è, di conseguenza, compreso da 0 a 70.

Delibera n° 122, Consiglio d'Istituto del 15 dicembre 2017